

DANA 33/34

DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA
NACIONAL Y AMERICANA

Nº 33/34 - 1993

Directores

RAMON GUTIERREZ
RICARDO ALEXANDER

Comité Académico Editorial

MARINA WAISMAN - Córdoba
ALBERTO NICOLINI - Tucumán
ALBERTO DE PAULA - Buenos Aires

Sección Historia Urbana

JORGE E. HARDOY

Editora

SONIA BERJMAN

Diseño de tapa original

CESAR BANDIN RON

Diseño logotipo Instituto

MARTA B. SILVA

Composición y armado

Valeria Fiszelew. La Pampa 5516. (1431) Cap. Fed.

Impresión

REPROGRAFIAS JMA S.A. San José 1573. (1136) Cap. Fed.

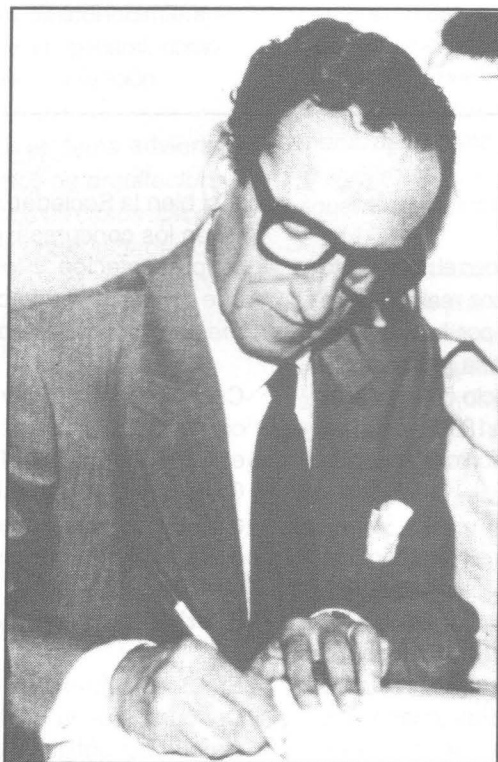
ISSN 0326-8640

© INSTITUTO ARGENTINO DE INVESTIGACIONES DE
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL URBANISMO

Casilla de Correo 209 - (3500) Resistencia - Chaco - República Argentina

TAPA: Intendencia de Colchagua. Chile. 1912

RODOLFO GALLARDO (1930-1993)



Rodolfo, o Tito como cariñosamente lo llamaban sus amigos, descendía de una familia arraigada en la vida política cordobesa y desde muy joven se inclinó hacia la arquitectura y la docencia. Inauguró la enseñanza de la historia de la arquitectura argentina en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. En la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba fue profesor titular de grado, y también del curso de posgrado sobre Historia y Preservación de Monumentos.

Sus estudios fueron una constante actitud de superación, incursionando en el campo de la historia y la restauración de edificios. Como becario se especializó en Brasil (1963) y en México (1973). Ocupó diversas funciones en la administración pública, destacándose su actuación al frente de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba (1963-1966). Pero sobre todo desde la Dirección de Historia, Letras y Ciencias de la Provincia (hoy Dirección de Patrimonio Cultural) de la que fue titular desde 1976 hasta su desaparición.

Otras distinciones que le valieron prestigio profesional fueron el ser Miembro de Número de la Junta Provincial de Historia de Córdoba - entidad que presidía en momentos de su deceso -, vocal de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, y miembro fundador del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo.

Muchas fueron sus conferencias, siendo además autor de numerosos libros y artículos, figurando entre otros, "Historia de la Arquitectura Argentina" (1971), "La arquitectura religiosa en Córdoba en el período Hispánico" (1978), "La Casa Grande de Caroya, predilecta de la Historia" (1979), prólogo de la segunda edición de "Arquitectura Colonial en la Argentina de Juan Kronfuss" (1980), "Las iglesias antiguas de Córdoba" (1990). Sus publicaciones contaron con los auspicios de la Academia Nacional de Bellas Artes, Universidad Católica de Córdoba, Universidad Nacional del Nordeste, Junta Provincial de Historia de Córdoba, Asociación Argentina de Cultura Británica, Fundación Banco de Boston, La Voz del Interior, etc.

Su trayectoria señaló una huella profunda y su desaparición deja un vacío que muchos hemos sentido como una pérdida irreparable. Fue - particularmente desde nuestros inicios - un maestro rector, quien ejerció una conducta militante frente a la causa de su vida: la sensibilidad por nuestro patrimonio cultural y la construcción de la identidad nacional. Pero su presencia vivirá por siempre en los monumentos por él rescatados, en sus bellos escritos, en el discurrir de sus clases y entre los recuerdos de sus discípulos y amigos que lo acompañaron en horas difíciles, compartidas con las alegrías que con satisfacción cosechó junto a ellos. Nos deja la responsabilidad de sus continuos desvelos y de su incansable lucha, en actitudes a las que debemos el respeto y honra de su constante auxilio profesional y ético.

Carlos Page